

CONFERENCE CITÉ DE L'OCÉAN
Mercredi 10 juin 2026, à 18h30

L'Intelligence Artificiel : Faut-il en avoir peur ou s'en servir pour découvrir des contrés jusque-là inconnues ?

Par François GRANDJACQUES

L'IA est un domaine de l'informatique qui s'appuie sur des fondements mathématiques (statistiques, algèbre linéaire, probabilités) et des concepts issus des sciences cognitives. Elle vise à résoudre des problèmes à forte complexité logique ou algorithmique. Par extension, dans le langage courant, l'IA inclut les dispositifs imitant, simulant ou remplaçant l'homme dans certaines mises en œuvre de ses fonctions cognitives.

Les applications de l'IA couvrent de nombreux domaines, notamment les moteurs de recherche, ou comme les aides à la décision ou des outils de génération d'images...

C'est en 1956 que John McCarthy, met en avant le terme « intelligence artificielle », et établit l'intelligence artificielle en tant que discipline de recherche à part entière. Et puis l'IA va connaître des cycles en dents de scie, où alternent périodes de gel et de dégel, caractérise le soutien à l'intelligence artificielle.

En 2022, l'IA générative a été largement popularisée avec la sortie de ChatGPT. Des modèles de génération de musique, d'images ou de vidéos ont également vu le jour.

L'IA suscite des inquiétudes concernant l'emploi, la désinformation, son impact environnemental, et la protection des données personnelles. Certains estiment que les progrès en intelligence artificielle pourraient représenter un risque existentiel. Mais qu'en est-il vraiment ?



Extrait de Wikipédia



Attaché au Pays Basque où vivent ses parents, **François Grandjacques** est professionnel en audio-visuel, à la tête de la société de production « TaisToiDonc ».

Il réalise des films en utilisant l'Intelligence Artificielle dans une démarche innovante. En effet, il révolutionne la création artistique, en repoussant les limites entre réel et virtuel, ouvrant la voie à une nouvelle dimension de l'art pour le XXIème siècle.

Dès 2023, avec l'IA il réalise le film des 90 ans de l'aquarium de Biarritz, c'est un film pionnier dans l'histoire audiovisuelle de l'IA,

Il est particulièrement sensible aux interactions entre l'homme et la « machine », dans une recherche d'équilibre et de maîtrise de ce nouveau moyen, avec une approche philosophique autant que technologique.

Passionné par l'animation assistée par l'IA, il prédit que « l'IA va transformer la culture », mais reste attentif à l'utilisation éthique de ce nouvel outil. A ce titre, il a de nombreux projets, notamment d'appliquer ces technologies au profit des associations accompagnant les personnes hospitalisées, comme l'association nantaise VMEH (Visite des malades dans les établissements hospitaliers – association la plus ancienne de France - 1634) pour laquelle il réalise « La Chaise » ... Dans un secteur où le débat fait rage, il porte un message d'apaisement. Il ne cherche pas à nous convaincre que tout est merveilleux, ni à nous faire peur. Il veut simplement réfléchir avec nous sur ce qu'est réellement cette technologie dont tout le monde parle.

Entrée Public : 10 € / Gratuit pour les membres LAMM - Adhésion : 40€/an ; Couple 70€/an ; Etudiant 15€/an
L'adhésion donne droit à l'accès gratuit à l'Aquarium et à la Cité de l'Océan sur présentation de la carte avec photo.
(Possibilité de dîner ensuite au « SIN ». Réserver au 0559478289, en spécifiant menu conférence).

Plateau de l'Atalaye – 64200 Biarritz

<mailto:contact@amisdumuseedelamer.fr>

Tel 0645813055

www.lesamisdumuseedelamer.fr